

ING. LUISELLA GUERRIERI
COMITATO ESECUTIVO
PARCO REGIONALE COSTA OTRANTO – S.MARIA
DI LEUCA E BOSCO DI TRICASE

SAC
sistemi ambientali e culturali

**Porta
d'Oriente**
info@sacportadoriente.it



**SAC Porta d'Oriente, un
modello per l'accessibilità
culturale**

I SISTEMI AMBIENTALI E CULTURALI

Sono aggregazioni di risorse ambientali e culturali del territorio (materiali e immateriali), adeguatamente organizzate e gestite in ragione della capacità di attivare percorsi di valorizzazione, sviluppo e cooperazione interistituzionali.

I SAC non sono nuovi piani e programmi ma costituiscono insiemi di beni e di attività che vengono valorizzati in modo innovativo attraverso azioni di gestione integrata nel quadro di un percorso di sviluppo e attrattività territoriale condotta a livello locale e regionale

SAC

Porta d'Oriente



22 comuni
7 beni-nodi + 24 beni satelliti



UNIONE EUROPEA



REGIONE
PUGLIA

LA LOGICA DEL SAC



**Porta
d'Oriente**
info@sacportadoriente.it



LA LOGICA DEL SAC



**Porta
d'Oriente**
info@sacportadoriente.it

RICOSTRUIRE IL PATRIMONIO IMMATERIALE DEL SAC

Riconoscere, sapere raccordare e raccontare la complessità come chiave di lettura per valorizzare la molteplicità degli elementi materiali e immateriali del territorio, **attraverso la sostenibilità e l'inclusione delle diversità.**

SAC

sistemi ambientali e culturali

**Porta
d'Oriente**

info@sacportadoriente.it



REGIONE PUGLIA



UNIONE EUROPEA

Parco "Costa Otranto Santa Maria di Leuca" - Bosco di Tricase

ALESSANO	CORSANO	PROVINCIA DI LECCE
ANDRANO	DISO	MUROLECCESE
BAGNOLO	GAGLIANO	ORTELLE
CANNOLE	GIUGGIANELLO	OTRANTO
CASTRIGNANO	GIURDIGNANO	PALMARIGGI
CASTRO	MORCIANO	PATÙ
		SALVE
		S.CESAREA T.
		TIGGIANO
		TRICASE
		UGGIANO

...attraver
SAC



**Laboratori di progettazione partecipata
del Sistema Ambientale e Culturale Porta d'Oriente**

#Andrano, 9-10 Maggio 2014

Castello Spinola Caracciolo



SAC *...attraver*

**Laboratori di progettazione partecipata del
Sistema Ambientale e Culturale Porta d'Oriente**

SAC
sistemi ambientali e culturali

**Porta
d'Oriente**
info@sacportadoriente.it

02. UN SAC APERTO A TUTTI

*Servizi dedicati all'accessibilità alimentare,
visiva, ergonomica, linguistica.*

IL SAC DI TUTTI



**Porta
d'Oriente**
info@sacportadoriente.it

“Centro sperimentale sull’accessibilità”
con il compito di:

- Proporre una serie di attività all’interno dei 7 beni che rispondano ai requisiti di accessibilità
- Promuovere una cultura dell’accessibilità a 360°
- Fornire supporto alle attività
- Fornire affiancamento sul tema
- Garantire formazione per gli operatori

IL SAC DI TUTTI



**Porta
d'Oriente**
info@sacportadoriente.it

Associazione Terra Archeorete del
Mediterraneo,

Associazione ESPERO',

Associazione Meditinere,

Cooperativa sociale Terra Rossa,

Associazione ARCHE'S,

Associazione L.I.B.E.R.Azione,

Associazione "GAIA",

**AGGIUDICATARI DEI SERVIZI CULTURALI
NEI 7 BENI PRINCIPALI DEL SAC**



IL SAC DI TUTTI

SAC
sistemi ambientali e culturali

**Porta
d'Oriente**
info@sacportadoriente.it

L'ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE POIESIS, incaricata del supporto al Parco, capofila del SAC, nel coordinamento delle attività e dei laboratori realizzati dai gestori dei beni del SAC

TACTILE STUDIO incaricata per la realizzazione di pannelli tattili, un sentiero con supporto interattivo nel parco, due giochi interattivi e di una specifica installazione sulla Grotta dei Cervi

SAC PORTA D'ORIENTE

AZIONE DI PROGETTO: IL SAC È DI TUTTI

L'associazione di promozione sociale POIESIS, in base all'incarico ricevuto in data 15.04.2015 con delibera del Comitato Esecutivo del Parco Naturale Regionale Costa Otranto S.Maria di Leuca e Bosco di Tricase – Ente capofila del SAC PORTA D'ORIENTE, ha come compito:

1. progettare il piano per gli interventi di accessibilità del SAC;
2. fornire supporto all'Ente Parco nel coordinamento delle attività e dei laboratori realizzati dai gestori dei beni del SAC in materia di accessibilità;
3. realizzare uno specifico servizio informativo sull'accessibilità del SAC PORTA D'ORIENTE, ovvero rendere accessibile il sito web del SAC e rendere disponibili su di esso tutti i materiali accessibili prodotti e le relative informazioni.

	OBIETTIVI GENERALI DELL'AZIONE DI PROGETTO "IL SAC È DI TUTTI"	POIESIS
1	Integrare l'offerta di laboratori descritta nell'operazione I LABORATORI con allestimenti e servizi che rispondano ai principi della cultura accessibile	✓
2	Garantire il coordinamento e l'organizzazione dell'accessibilità e della fruibilità dei laboratori realizzati nei beni del SAC con particolare riferimento alle bambine ed ai bambini, agli anziani, ai visitatori stranieri, alle persone con disabilità	✓
3	Promuovere la produzione, da parte dei gestori dei sette beni del SAC, di prodotti multimediali accessibili ad utenza con disabilità (nei supporti e nei contenuti) con attenzione particolare alle problematiche percettive (sensoriali)	✓
4	Promuovere la realizzazione, da parte dei gestori dei sette beni del SAC, di percorsi/esperienze di fruizione multisensoriale connessi ai laboratori del SAC	✓
5	Promuovere la traduzione, da parte dei gestori dei sette beni del SAC, in almeno due lingue di parte del materiale prodotto dagli stessi gestori dei beni	✓
6	Promuovere la produzione da parte dei gestori dei sette beni del SAC, di supporti e servizi per esperienze tattili (realizzazione tabelle visivo-tattili, mappe e libri visivo tattili, modelli 3D)	Questa azione è a carico di Tactile Studio come da con delibera del 15.04.2015 dell'Ente capofila del SAC PORTA D'ORIENTE
7	Promuovere la realizzazione, da parte dei gestori dei sette beni del SAC, anche attraverso laboratori, di materiale informativo e/o didattico per i bambini	✓
8	Garantire la realizzazione di un servizio di informazione chiaro, affidabile e aggiornato sull'accessibilità dei servizi del SAC attraverso strumenti di comunicazione fruibili da persone con disabilità e non	✓

9	Promuovere, da parte dei gestori dei sette beni del SAC, la realizzazione sperimentale dei supporti alla comunicazione per gli infopoint del SAC, come da linee guida regionali, fruibili da persone con disabilità e non	✓
10	Promuovere, da parte dei gestori dei sette beni del SAC, la realizzazione di laboratori sulla cultura gastronomica del territorio per le diversità alimentari	✓

POIESIS: ACTION PLAN – PRIMA FASE

	ACTION PLAN - POIESIS	data
PRIMA FASE	Incontro ad Andrano con i responsabili dei laboratori del SAC, introduzione generale ai principi di cultura accessibile, presentazione dell'azione generale IL SAC È DI TUTTI.	06/05/2015
	Acquisizione dei laboratori presentati dai soggetti capofila gestori dei sette beni del SAC.	28/05/2015
	Produzione di proposte per laboratori finalizzati alla produzione di materiale e risorse accessibili per i principali target audience a rischio di esclusione (<i>famiglie con bambini; anziani; turisti; persone con disabilità visiva; persone con disabilità uditiva; persone con particolari esigenze alimentari</i>)	05/06/2015
	Incontro preliminare con il personale dell'Ente Parco per discutere del piano accessibilità proposto da POIESIS	01/07/2015
	Incontro di approfondimento con il personale dell'Ente Parco per discutere del piano accessibilità proposto da POIESIS	15/07/2015
	Invio piano accessibilità all'Ente Parco	17/07/2015
	Creazione di cartella condivisa con i gestori dei sette beni in cui sono presenti: - le proposte di laboratori; - rilevante materiale informativo e di supporto per la realizzazione dei laboratori e produzione di risorse accessibili.	10/08/2015

PUBBLICI	RISORSE ACCESSIBILI
Famiglie con bambini	<ul style="list-style-type: none"> - DISCOVERY TRAIL - MEMORIES/SENSORY BOX
Turisti	<ul style="list-style-type: none"> - DISCOVERY TRAIL in inglese e tedesco; - GUIDA "FOOD DIVERSITY" in inglese e tedesco - MEMORIES/SENSORY BOX (materiale di supporto in due lingue straniere) - Sito web in due lingue straniere. - N.8 VIDEO-GUIDE in LIS + voce + sottotitoli SDH in italiano, e in due lingue straniere da mettere on line
Persone con disabilità uditiva	<ul style="list-style-type: none"> - N.8 VIDEO-GUIDE in LIS + voce + sottotitoli SDH in italiano, e in due lingue straniere da mettere on line
Persone con disabilità visiva	<ul style="list-style-type: none"> - MEMORIES/SENSORY BOX + materiale di supporto in Braille & Large Print - GUIDA "FOOD DIVERSITY" in Braille & Large Print e scaricabile on line
Young Old (60/70)	<ul style="list-style-type: none"> - MEMORIES/SENSORY BOX + materiale in Large Print
Persone con esigenze alimentari specifiche	<ul style="list-style-type: none"> - GUIDA "FOOD DIVERSITY"

PROPOSTA LABORATORI

LABORATORI DEL SAC	LAB PRESENTATI	LAB & OUTCOMES AUDIENCE A RISCHIO ESCLUSIONE
<p>1. PAROLE, SUONI, VISIONI (Tricase)</p> <p><i>Soggetto Capofila: Meditinere</i></p>	<p>Lab.1 Dalla Vallonea alla scrittura Lab.2 Secoli tra gli ulivi Lab.3 Fate fogli di poesie, poeti! Lab.4 Laboratorio fotografico Lab.5 Teatro Laboratorio aperto Lab.6 Torre del Sasso Lab.7 E qui, se mai verrai... Lab.8 Avvista le torri Lab.9 EcoSound Lab.10 Itinerario gastronomico e dell'artigianato Lab.11 Saperi e poetiche del SAC Lab.12 Mila De Nitto (progetto senza nome) Lab.13 Vito Ingletto (progetto senza nome) Lab.14 Alibi (progetto senza nome)</p>	<p style="text-align: center;">REALIZZAZIONE DI OTTO VIDEO-GUIDE DEL SAC ACCESSIBILI PER PERSONE CON DISABILITA' Uditiva</p> <p><i>Lingua delle video-guide:</i> LIS e sottotitolazione SDH in italiano, e in altre due lingue straniere.</p> <p><i>Target audience del laboratorio:</i> aperto a tutti, indispensabile la presenza di almeno una persona con disabilità uditiva.</p> <p><i>Target audience finale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • persone italiane con disabilità uditiva parlanti la LIS • persone italiane con disabilità uditiva non segnanti • stranieri <p><i>Obiettivi:</i></p> <p>1) migliorare l'accoglienza e l'accessibilità del territorio del SAC per persone con disabilità uditiva e agli stranieri. 2) creare otto video-guide che consentano al target audience la possibilità di conoscere, raggiungere e visitare il territorio del SAC.</p> <p><i>Modalità:</i></p> <p>La realizzazione delle video-guide dovrà fornire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informazioni generali e di presentazione del SAC; - informazioni utili su come raggiungere il territorio del SAC (servizi, trasporti, contatti utili, etc.); - informazioni di presentazione dei sette beni e delle specificità territoriali del SAC. <p>Le video-guide prodotte saranno rese disponibili e fruibili in una sezione ad hoc del sito informativo sulle azioni "accessibili" prodotte dal SAC.</p> <p>I testi dei video potranno essere scaricati e stampati dagli utenti online in formato predisposto per la stampa in Braille (rendendo ulteriormente accessibili le risorse prodotte anche per persone con disabilità visiva)</p> <p><i>Materiale di supporto su dropbox:</i> - Link utili da consultare.</p>



**Porta
d'Oriente**
info@sacportadoriente.it



**Porta
d'Oriente**
info@sacportadoriente.it

Chiesa della Madonna di Costantinopoli



<p>2. I SAPORI DEL SAC (Tiggiano/Ortelle)</p> <p><i>Soggetto Capofila:</i> ESPE'RO srl</p> <p><i>Soggetto Capofila:</i> Terrarossa</p>	<p>Lab.1 Agricoltura metro zero Lab.2 Suoni in erba Lab.3 Pantagruel: la festa delle feste Lab.4 Didattica in campagna Lab.5 L'oro giallo</p> <p>Lab.1 Il miele e il mondo delle api lab.2 Dal grano senatore cappelli alla pasta fresca Lab.3 pastorizia e formaggi del Parco Lab.4 Un SAC di sapori Lab.5 Sapori e paesaggi Lab.6 In ogni senso</p>	<p style="text-align: center;">REALIZZAZIONE DI UNA GUIDA "FOOD DIVERSITY" PER PERSONE CON ESIGENZE ALIMENTARI PARTICOLARI (vegetariani, vegani, intolleranti, allergici)</p> <p><i>Lingue:</i> Italiano, altre due lingue straniere, Sistema Braille Italiano.</p> <p><i>Target audience del laboratorio:</i> associazioni, gruppi, turisti, chef che si occupano di promuovere una cultura alimentare attenta ad esigenze specifiche.</p> <p><i>Target audience finale:</i> persone con esigenze alimentari particolari o semplicemente persone attente e curiose delle tipicità alimentari "accessibili" del territorio del SAC; turisti.</p> <p><i>Obiettivi:</i> 1) individuare e promuovere le tipicità eno-gastronomiche "accessibili" del territorio del SAC.</p> <p><i>Modalità:</i> La guida conterrà: - un percorso alla scoperta delle tipicità eno-gastronomiche "accessibili"; - un breve ricettario; - un calendario di eventi pubblici (sagre, fiere, ed analoghe iniziative) che valorizzano e propongono alimenti e prodotti enogastronomici "accessibili" per persone con esigenze alimentari particolari; - un percorso tra aziende e ristoratori del territorio sensibili alle diverse tipologie di alimentazione per persone con specifiche esigenze.</p> <p><i>Materiale di supporto su dropbox:</i> - Link utili da consultare.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



cucinamancina

SAC

sistemi ambientali e culturali

**Porta
d'Oriente**

info@sacportadoriente.it

Il progetto è una guida ai luoghi e prodotti, produttori e ristoratori sensibili ai temi delle diversità alimentari presenti nel territorio del SAC Porta d'Oriente.

Attraverso questo volume infatti, il SAC Porta d'Oriente, in collaborazione con cucinamancina la food community per chi mangia differente ha valorizzato le eccellenze gastronomiche e la biodiversità agroalimentare del territorio.

**S A P O R I
ACCESSIBILI**



SAC

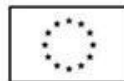
sistemi ambientali e culturali

**Porta
d'Oriente**

info@sacportadoriente.it



REGIONE PUGLIA



UNIONE EUROPEA

Parco "Costa Otranto Santa Maria di Leuca" - Bosco di Tricase

ALESSANO	CORSANO	PROVINCIA DI LECCE
ANDRANO	DISO	MUROLECCESE
BAGNOLO	GAGLIANO	ORTELLE
CANNOLE	GIUGGIANELLO	OTRANTO
CASTRIGNANO	GIURDIGNANO	PALMARIGGI
CASTRO	MORCIANO	PATÙ
		TRICASE
		UGGIANO
		SALVE
		S.CESAREA T.
		TIGGIANO

IL MONDO DELLE API

SAC
sistemi ambientali e culturali

**Porta
d'Oriente**
info@sacportadoriente.it



<p>3. LA STORIA E IL MITO (Giurdignano- Salve)</p> <p><i>Soggetto Capofila: Associazione Temporanea di scopo Alfarano- Capece</i></p>	<p>Lab.1 Le piante raccontano: storia, miti e tradizioni Lab.2 Le piante raccontano: le piante medicinali o officinali Lab.3 Le piante raccontano: le piante eduli Lab. 4 Semplicemente...musical! Lab. 5 E se fossi un archeologo? Lab. 6 Agricoltura e mitologia Lab. 7 Miti, culti e credenze degli antichi messapi.</p>	<p style="text-align: center;">REALIZZAZIONE DI "MEMORIES/SENSORY BOX" PER PERSONE YOUNG OLD (60-70)</p> <p><i>Lingue per il materiale di supporto:</i> Italiano, due altre lingue straniere, Braille</p> <p><i>Target audience del laboratorio:</i> persone 60+</p> <p><i>Target audience finale:</i> persone 60+; persone con disabilità visiva; turisti; tutti i visitatori.</p> <p>Obiettivi: 1) facilitare l'accesso, la scoperta e la comprensione di oggetti tradizionali di uso comune nel territorio del SAC collegati a specifici temi es. casa, lavoro, tempo libero, riti e ricorrenze.</p> <p>Modalità: La realizzazione delle "Memories Box" del SAC può adottare la pratica dell' "object handling", ossia oggetti adatti e sicuri da poter essere esplorati, manipolati, e toccati. Il box dovrà essere accompagnato da schede informative stampate in Braille e Large Print.</p> <p>L'obiettivo dell'object handling è quello di: 1) favorire un coinvolgimento più personale ed emotivo con alcuni degli oggetti tradizionali e più identitari del territorio del SAC; 2) consentire una scoperta attiva delle caratteristiche fisiche degli oggetti (es. materiale, texture.); 3) stimolare la curiosità nel conoscere gli usi e le storie racchiuse nelle "Memories box"; 4) stimolare ricordi e discussioni sui temi a cui gli oggetti si riferiscono.</p> <p><i>Materiale di supporto su dropbox:</i> - Link utili da consultare</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3. LA STORIA E IL MITO (Giurdignano- Salve)</p> <p><i>Soggetto Capofila: Associazione Temporanea di scopo Alfarano- Capece</i></p>	<p>Lab.1 Le piante raccontano: storia, miti e tradizioni Lab.2 Le piante raccontano: le piante medicinali o officinali Lab.3 Le piante raccontano: le piante eduli Lab. 4 Semplicemente...musical! Lab. 5 E se fossi un archeologo? Lab. 6 Agricoltura e mitologia Lab. 7 Miti, culti e credenze degli antichi messapi.</p>	<p style="text-align: center;">REALIZZAZIONE DI "MEMORIES/SENSORY BOX" PER PERSONE YOUNG OLD (60-70)</p> <p><i>Lingue per il materiale di supporto:</i> Italiano, due altre lingue straniere, Braille</p> <p><i>Target audience del laboratorio:</i> persone 60+</p> <p><i>Target audience finale:</i> persone 60+; persone con disabilità visiva; turisti; tutti i visitatori.</p> <p>Obiettivi: 1) facilitare l'accesso, la scoperta e la comprensione di oggetti tradizionali di uso comune nel territorio del SAC collegati a specifici temi es. casa, lavoro, tempo libero, riti e ricorrenze.</p> <p>Modalità: La realizzazione delle "Memories Box" del SAC può adottare la pratica dell' "object handling", ossia oggetti adatti e sicuri da poter essere esplorati, manipolati, e toccati. Il box dovrà essere accompagnato da schede informative stampate in Braille e Large Print.</p> <p>L'obiettivo dell'object handling è quello di: 1) favorire un coinvolgimento più personale ed emotivo con alcuni degli oggetti tradizionali e più identitari del territorio del SAC; 2) consentire una scoperta attiva delle caratteristiche fisiche degli oggetti (es. materiale, texture.); 3) stimolare la curiosità nel conoscere gli usi e le storie racchiuse nelle "Memories box"; 4) stimolare ricordi e discussioni sui temi a cui gli oggetti si riferiscono.</p> <p><i>Materiale di supporto su dropbox:</i> - Link utili da consultare</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Associazione culturale Archès</p>	<p>Lab.1 C'era una volta a Leucadia Lab.2 Come farò a diventare un mito Lab.3 Mappa di comunità sui saperi orali Lab.4 Lo studio della cultura materiale e il gesto tecnico. Dal mito alla ricostruzione storica Lab.5 History for children Lab.6 Lassa e Sapune Lab.7 Lo sbarco di Enea Lab.8 Lu letto de la zita</p>	<p style="text-align: center;">REALIZZAZIONE DI UN DISCOVERY TRAIL PER BAMBINI (8+)</p> <p><i>Lingue:</i> Italiano, altre due lingue straniere, Braille, Large Print.</p> <p><i>Target audience del laboratorio:</i> bambini (8+)</p> <p><i>Target audience finale:</i> adulti/famiglie italiane e straniere con bambini</p> <p><i>Obiettivi:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) migliorare l'accessibilità del SAC con e per i bambini; <ul style="list-style-type: none"> - stimolare la scoperta del SAC e dei suoi principali elementi identitari; - incoraggiare processi di interazione e una partecipazione attiva tra i bambini e i loro accompagnatori (es. genitori, nonni, ecc..) - favorire l'attivazione di processi educativi attraverso il gioco. 2) migliorare l'accessibilità del SAC per adulti/famiglie italiane e straniere con bambini; 3) fornire informazioni utili al gruppo familiare in visita nel territorio del SAC. <p><i>Approccio:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) contenuti, attività e linguaggio child-friendly; 2) informazioni family-friendly sui servizi del SAC. <p><i>Modalità</i></p> <p>La realizzazione del Discovery Trail può adottare una o più delle seguenti tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stories hunt (Storie da scoprire) - Treasures hunt (Caccia al tesoro) - Things do to/Things to see (Cose da vedere/Cose da fare). <p><i>Materiale di supporto su dropbox:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - una breve "guida introduttiva per la realizzazione di trails" - due esempi di trails che utilizzano grafica, linguaggio, contenuti child-friendly
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>4. IL MARE (Corsano)</p>		<p style="text-align: center;">REALIZZAZIONE DELLE TRADUZIONI</p> <p><i>Realizzazione delle traduzioni in lingua straniera di tutto il materiale prodotto e del sito web. Eventualmente stampa in Braille e Large Print di tutti i prodotti degli altri laboratori incentrati sull'accessibilità</i></p>
<p>5. IL PAESAGGIO DEL SAC (Alessano)</p> <p><i>Soggetto Capofila: Associazione L.I.B.E.R.Azione</i></p>	<p>Lab.1 I paesaggi del gusto Lab.2 Mappando il paesaggio Lab.3 Micromondi culturali Lab.4 Paesaggi celesti Lab.5 Paesaggi d'autore Lab.6 Paesaggi di pietra Lab.7 Paesaggi e biodiversità</p>	<p style="text-align: center;">REALIZZAZIONE DI "SENSORY BOX" PER PERSONE CON DISABILITÀ VISIVA</p> <p><i>Lingue per il materiale di supporto: Sistema Braille Italiano; Italiano, altre due lingue straniere, Large Print.</i></p> <p><i>Target audience del laboratorio: aperto a tutti, indispensabile la presenza di almeno una persona con disabilità visiva.</i></p> <p><i>Target audience finale: persone con disabilità visiva; turisti; tutti i visitatori</i></p> <p>Obiettivi: - facilitare l'accesso, la scoperta e la comprensione della tipicità del territorio del SAC attraverso i suoi profumi, materie prime, canti e storie popolari.</p> <p>Modalità: La realizzazione della "Sensory Box" del SAC dovrà fornire la possibilità di esperienze multisensoriali che consentano di evocare quelle caratteristiche più identitarie e specifiche del paesaggio e del SAC e dalla sua gente.</p> <p><i>Materiale di supporto su dropbox:</i> - Link utili da consultare</p> <p style="text-align: center;"><i>In alternativa</i></p> <p>Stampa in Braille e Large Print di tutto il materiale prodotto dagli altri laboratori.</p> <p>Oppure</p> <p>Realizzazione di audiodescrizioni per le Memory Box.</p>

LABORATORI

SAC
sistemi ambientali e culturali

**Porta
d'Oriente**
info@sacportadoriente.it

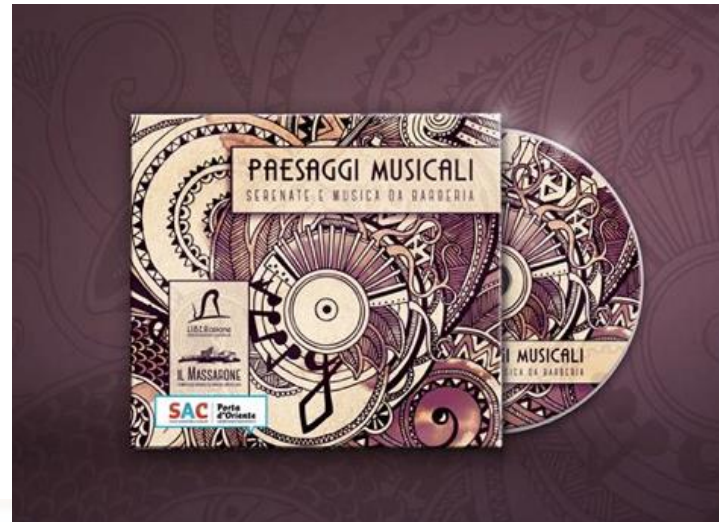


A cena senza un senso
Cena al buio e attività esperienziali multisenso
Laboratorio di comunità

menu

18 settembre	19 settembre
h.16:00 Palazzo Baronale TIGGIANO Attività ludiche multi - sensoriali per il risveglio ed il pieno utilizzo dei sensi e la sensibilizzazione verso la difficoltà di chi vive disabilità sensoriali. Mosca cieca ed altri giochi tradizionali di Comunità	h.18:00 Castello Spinola Caracciolo ANDRANO In ogni senso - verso l'accessibilità di un territorio. Confronto informale sui temi dell'accessibilità Visita al Castello a cura della Pro Loco
h.20:00 FRISELLATA AL BUIO	h.20:00 CENA AL BUIO Cena al buio di presentazione del ciclo di appuntamenti "A cena senza un senso"

Prenotazione obbligatoria entro giovedì 17 settembre al 320.7709937



Parte a Tricase un nuovo Corso di "Assistente alla Comunicazione L.I.S." | Corriere Salentino

SAC
sistemi ambientali e culturali

**Porta
d'Oriente**
info@sacportadoriente.it



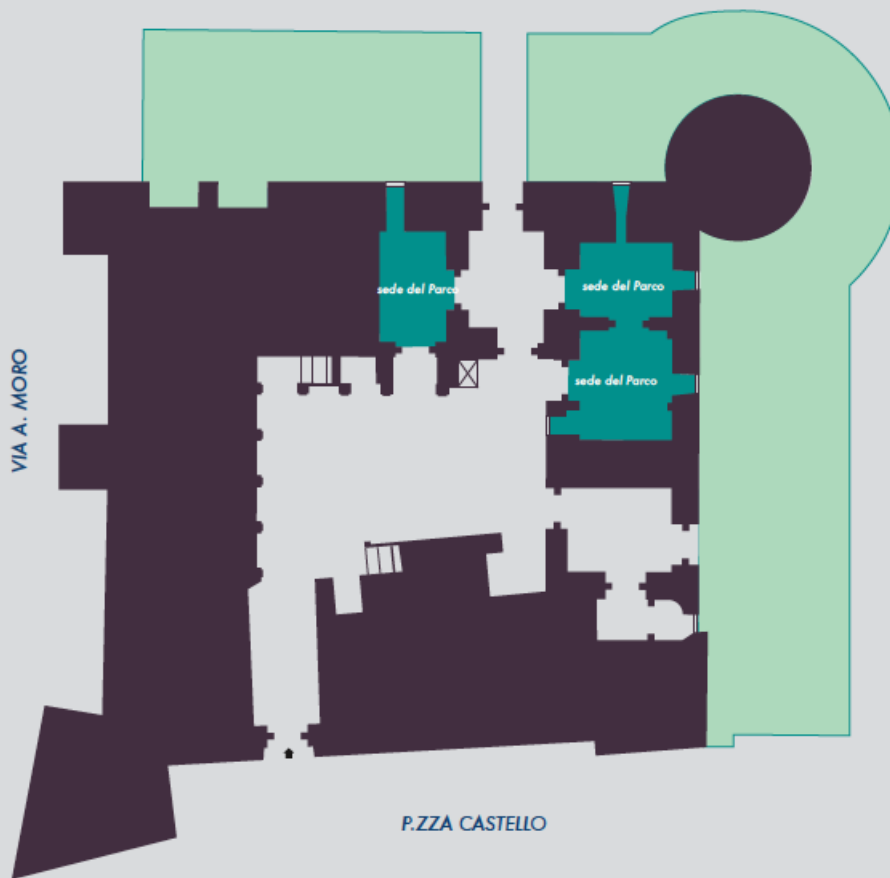
Porta "Terra Orientale Santa Maria di Leuca" - Rete di Terre
ALIGERANO OGIANO PROVINCIA DI LEUCE
ANDRANO OGIANO MARUZZESE S. SALVO
BANDOLFI GARDANO S. MARCELLO S. SALVO
CANNOLI GARDANO S. MARCELLO S. SALVO
CANTONANO GIUGLIANO S. MARCELLO S. SALVO
CASTRO MARUZZESE S. MARCELLO S. SALVO
MORICIANO PATO



CASTELLO SPINOLA CARACCIOLO

Castello Spinola Caracciolo di Andrano

ANDRANO



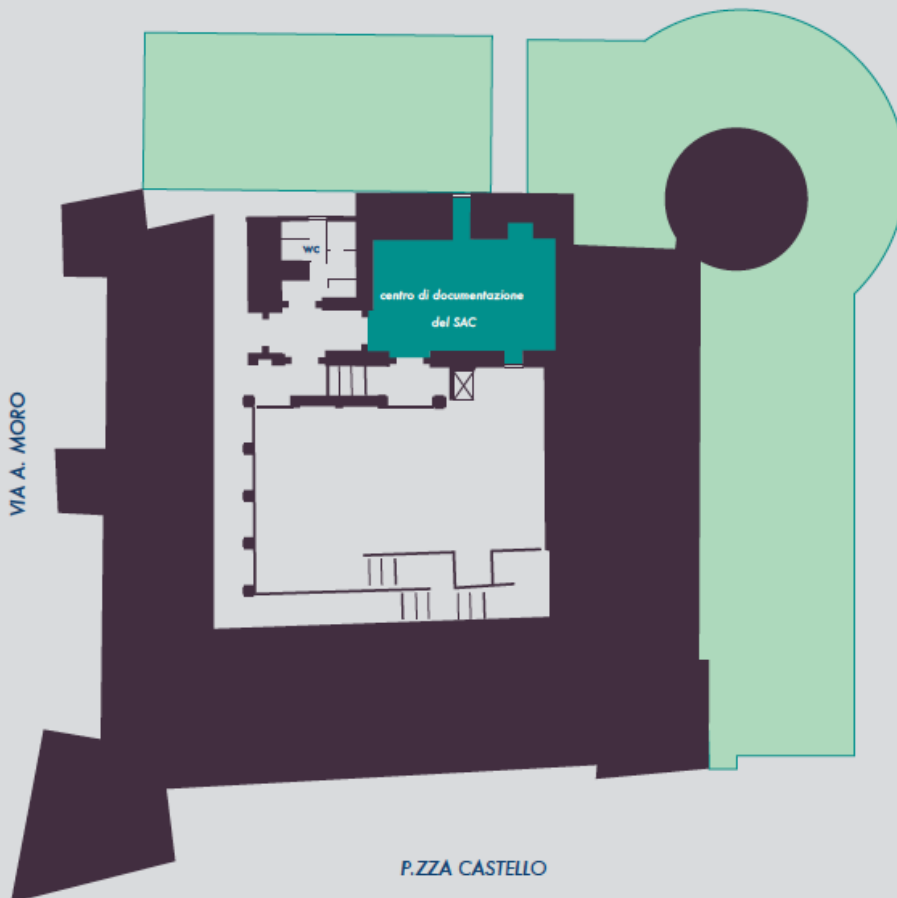
Il SAC Porta d'Oriente è uno dei Sistemi Ambientali e Culturali della Regione Puglia, creato con l'obiettivo di valorizzare, mettere in rete e gestire i beni ambientali e culturali di 22 comuni. Capofila del SAC è il Parco Naturale Regionale Porta Otranto - Santa Maria di Lauca e Bosco di Tricase.

Il SAC Porta d'Oriente è uno dei Sistemi Ambientali e Culturali della Regione Puglia, creato con l'obiettivo di valorizzare, mettere in rete e gestire i beni ambientali e culturali di 22 comuni. Capofila del SAC è il Parco Naturale Regionale "Porta Otranto - Santa Maria di Lauca e Bosco di Tricase".

CASTELLO SPINOLA CARACCIOLO

Castello Spinola Caracciolo di Andrano

ANDRANO



Il SAC Porta d'Oriente è uno dei Sistemi Ambientali e Culturali della Regione Puglia, creato con l'obiettivo di valorizzare, mettere in rete e gestire i beni ambientali e culturali di 22 comuni. Capofila del SAC è il Parco Naturale Regionale Porta Otranto - Santa Maria di Lauca e Bosco di Tricase.

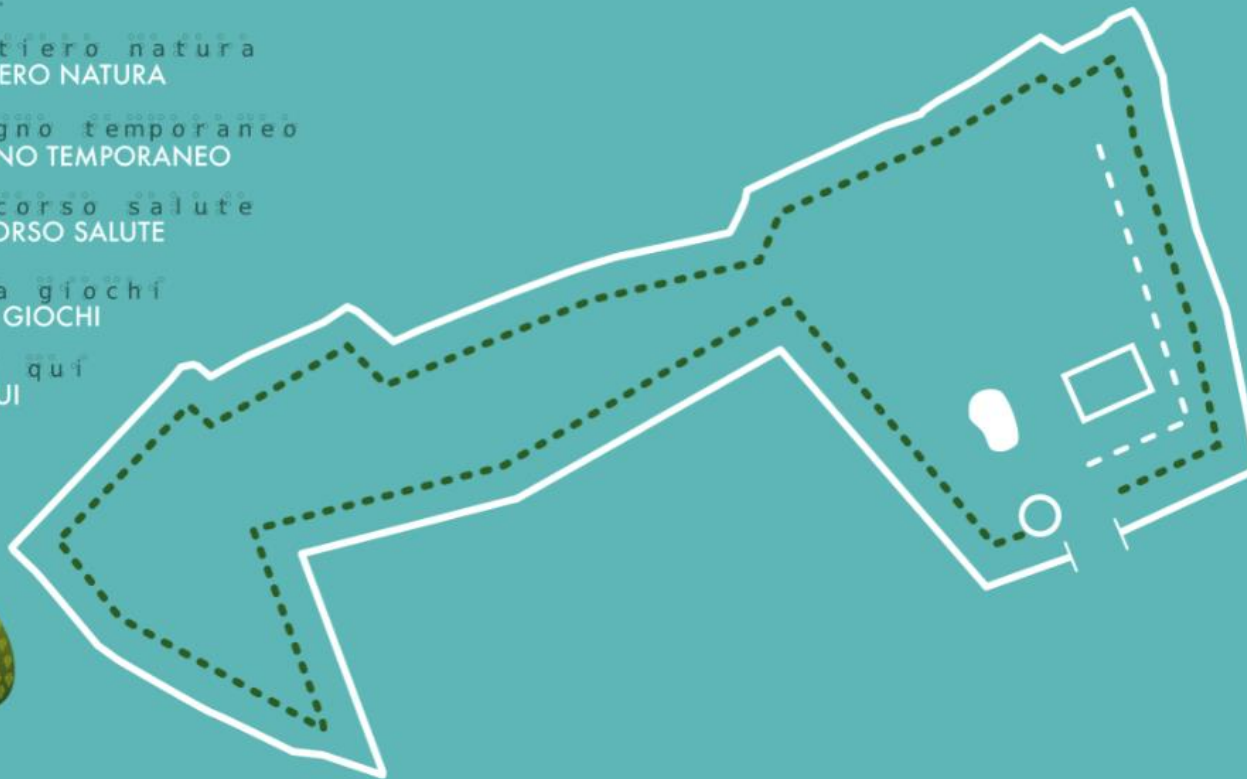
Il SAC Porta d'Oriente è uno dei Sistemi Ambientali e Culturali della Regione Puglia, creato con l'obiettivo di valorizzare, mettere in rete e gestire i beni ambientali e culturali di 22 comuni. Capofila del SAC è il Parco Naturale Regionale "Porta Otranto - Santa Maria di Lauca e Bosco di Tricase".

GIARDINO DELLE VALLONEE TRICASE

LEGENDA:

Legenda:

- sentiero natura
SENTIERO NATURA
- stagno temporaneo
STAGNO TEMPORANEO
- percorso salute
PERCORSO SALUTE
- area giochi
AREA GIOCHI
- Sei qui
SEI QUI



FAUNA



CIVETTA *Athene noctua*

Questo uccello misterioso è un rapace notturno che si ciba principalmente di topi ed insetti; la sua presenza è legata alle zone naturali ma anche a quelle abitate con presenza di ruderi ed anfratti dove fare il nido e trasportare le sue prede che mangia intere.

VOLPE *Vulpes vulpes*

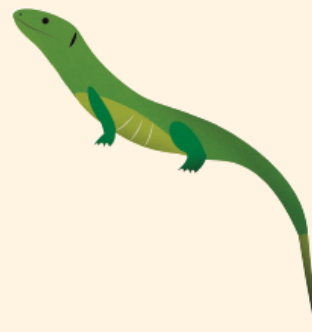
Mammifero ancora molto comune, è un cacciatore furtivo, attivo di giorno e di notte; si nutre principalmente di piccoli uccelli ed anche animali da cortile quando si avvicina alle campagne abitate. Nel Parco la sua presenza è costante e la sua silhouette si staglia spesso sui pascoli e tra le macchie di arbusti spinosi e piante aromatiche.



RAMARRO *Lacerta bilineata*

Il ramarro, è come le lucertole, un rettile assolutamente innocuo. La sua bellissima colorazione verde brillante lo fa esaltare sulle rocce bianche del parco nella calura estiva.

Il maschio è più grande della femmina ed intorno alla sua presenza si narrano numerose leggende.

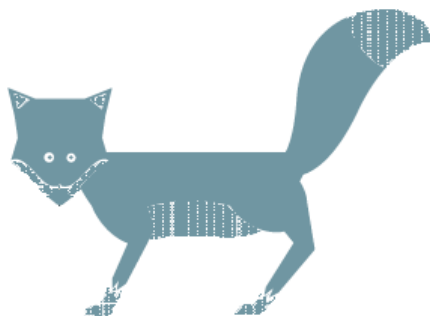


01/13



02/13
03/13

04/13
05/13
06/13
07/13
08/13
09/13
10/13
11/13
12/13
13/13
14/13
15/13
16/13
17/13
18/13
19/13
20/13
21/13
22/13
23/13
24/13
25/13
26/13
27/13
28/13
29/13
30/13
31/13
32/13
33/13
34/13
35/13
36/13
37/13
38/13
39/13
40/13
41/13
42/13
43/13
44/13
45/13
46/13
47/13
48/13
49/13
50/13
51/13
52/13
53/13
54/13
55/13
56/13
57/13
58/13
59/13
60/13
61/13
62/13
63/13
64/13
65/13
66/13
67/13
68/13
69/13
70/13
71/13
72/13
73/13
74/13
75/13
76/13
77/13
78/13
79/13
80/13
81/13
82/13
83/13
84/13
85/13
86/13
87/13
88/13
89/13
90/13
91/13
92/13
93/13
94/13
95/13
96/13
97/13
98/13
99/13
100/13

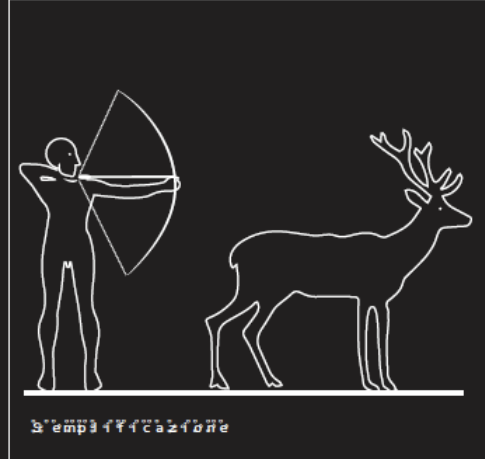
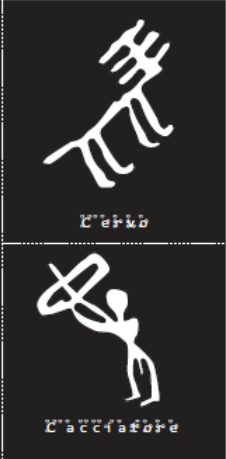


01/13
02/13

03/13
04/13
05/13
06/13
07/13
08/13
09/13
10/13
11/13
12/13
13/13
14/13
15/13
16/13
17/13
18/13
19/13
20/13
21/13
22/13
23/13
24/13
25/13
26/13
27/13
28/13
29/13
30/13
31/13
32/13
33/13
34/13
35/13
36/13
37/13
38/13
39/13
40/13
41/13
42/13
43/13
44/13
45/13
46/13
47/13
48/13
49/13
50/13
51/13
52/13
53/13
54/13
55/13
56/13
57/13
58/13
59/13
60/13
61/13
62/13
63/13
64/13
65/13
66/13
67/13
68/13
69/13
70/13
71/13
72/13
73/13
74/13
75/13
76/13
77/13
78/13
79/13
80/13
81/13
82/13
83/13
84/13
85/13
86/13
87/13
88/13
89/13
90/13
91/13
92/13
93/13
94/13
95/13
96/13
97/13
98/13
99/13
100/13

Ծիրանի Դեղ Ընդհանուր Պատկերացում

Ճանաչելու և պատկերացնելու Ծիրանի Դեղ Ընդհանուր Պատկերացումը, մեզ օգնում է հասկանալ և արժեքավորել այս հնագույն արվեստը: Այս արվեստի միջոցով մենք կարողանում ենք հասնել մեր նպատակներին: Այս արվեստի միջոցով մենք կարողանում ենք հասնել մեր նպատակներին: Այս արվեստի միջոցով մենք կարողանում ենք հասնել մեր նպատակներին:



Ծիրանի Դեղ Ընդհանուր Պատկերացումը, մեզ օգնում է հասկանալ և արժեքավորել այս հնագույն արվեստը: Այս արվեստի միջոցով մենք կարողանում ենք հասնել մեր նպատակներին: Այս արվեստի միջոցով մենք կարողանում ենք հասնել մեր նպատակներին:

Ծիրանի Դեղ Ընդհանուր Պատկերացումը, մեզ օգնում է հասկանալ և արժեքավորել այս հնագույն արվեստը: Այս արվեստի միջոցով մենք կարողանում ենք հասնել մեր նպատակներին: Այս արվեստի միջոցով մենք կարողանում ենք հասնել մեր նպատակներին:

Ծիրանի Դեղ Ընդհանուր Պատկերացումը, մեզ օգնում է հասկանալ և արժեքավորել այս հնագույն արվեստը: Այս արվեստի միջոցով մենք կարողանում ենք հասնել մեր նպատակներին: Այս արվեստի միջոցով մենք կարողանում ենք հասնել մեր նպատակներին:

Ծիրանի Դեղ Ընդհանուր Պատկերացումը, մեզ օգնում է հասկանալ և արժեքավորել այս հնագույն արվեստը: Այս արվեստի միջոցով մենք կարողանում ենք հասնել մեր նպատակներին: Այս արվեստի միջոցով մենք կարողանում ենք հասնել մեր նպատակներին:

Ծիրանի Դեղ

Ծիրանի Դեղ

Ծիրանի Դեղ



Centro per l'accessibilità



**Porta
d'Oriente**
info@sacportadoriente.it

L'insediamento all'interno del Castello di Andrano del Centro Documentale del SAC e del Centro per l'Accessibilità hanno consentito non solo di riattivare spazi inutilizzati della struttura sede del Parco, ma anche di fare acquisire all'ente Parco un ruolo centrale nella sperimentazione di pratiche innovative e sostenibili da applicare al territorio, attraverso il coinvolgimento attivo e la sensibilizzazione dei gestori dei beni del SAC (in primo luogo) e, di conseguenza, della popolazione Locale.

Centro per l'accessibilità

SAC
sistemi ambientali e culturali

**Porta
d'Oriente**
info@sacportadoriente.it



Condivisione del progetto di allestimento della biblioteca del SAC

Nasce ad Andrano un luogo tutto nuovo Un'occasione per conoscere gli arredi e le installazioni
dove proporre a cittadini e turisti della biblioteca, a basso impatto ambientale
uno sguardo attento sui beni del Parco, e ad alto coinvolgimento artigianale,
dove riversare tutto l'amore esempio di partecipazione,
per la propria terra di buone pratiche e di economia circolare

4/5 Luglio
ore 10:00 | 19:00

Laboratorio di allestimento

Elaboriamo insieme le installazioni
che arricchiranno la sede del Parco,
facendo della biblioteca un luogo
attrattivo ed ecologico.

Laboratorio di comunicazione

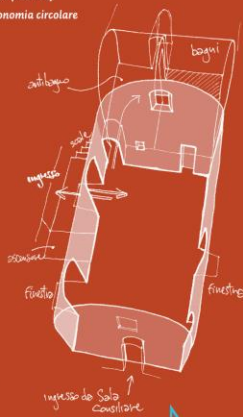
Scegliamo insieme i beni del SAC
più rappresentativi per la tutela
e la promozione del nostro territorio

Iscriviti o chiedi informazioni entro
il 2 luglio a : info@sacportadoriente.it

4 Luglio | ore 17:00

I laboratori si raccontano

I rappresentanti dei diversi laboratori
incontrano la cittadinanza per diffondere obiettivi
e primi risultati del Sistema Ambientale e Culturale
della Terra d'Otranto



Parco "Costa Otranto Santa Maria di Leuca" - Beni di Traian
ALESSANDRO EDOARDO PROVINCIA DI LECCE
ANDRANO GAGLIANO ORTIGLIA S. GIUSEPPE
BIGNARDI GAGLIANO OTRANTO TIGIANO
CANNOLIO GAGLIANO OTRANTO PALMARISSE TRIGLIANO
COSTANTINO PALMARISSE TRIGLIANO
MORICIANO PALMARISSE TRIGLIANO
PATO OTRANTO



IL NUOVO PROGRAMMA

SAC
sistemi ambientali e culturali

**Porta
d'Oriente**
info@sacportadoriente.it

SAC
Porta d'Oriente



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA

22 comuni
7 beni-nodi + 24 beni satelliti
+3 porte del SAC

Potenziamento del “Centro sperimentale per l’accessibilità”

Questa azione sarà incentrata sull’attività di coordinamento delle azioni di accessibilità mediante la definizione del piano operativo delle azioni di accessibilità realizzate dai soggetti gestori dei sette beni nodo.

Monitoraggio e studio dei flussi relativi al turismo culturale accessibile nel territorio del SAC PdO e azioni di informazione e sensibilizzazione.

Accessibilità-on-Demand.

Questa attività si occuperà di adottare, adattare e implementare il modello “Accessibility-on-Demand” sviluppato all’interno dell’agenzia ITU delle Nazioni Unite. Il modello, che si sta prefigurando come uno standard internazionale, diventerà la base per la realizzazione di un processo di accessibilità costante e integrata, ma anche economicamente efficiente e sostenibile, di tutte le attività del SAC